Les premiers traités de danse au XVe siècle en Italie : principes d'une danse savante et technique du corps dans une société du mouvement

Sylvie Garnero

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/tc/595>

DOI : 10.4000/tc.595

ISSN : 1952-420X

Éditeur

Éditions de l'EHESS

Édition imprimée

Date de publication : 1 mars 1995

ISSN : 0248-6016

Référence électronique

Sylvie Garnero, « Les premiers traités de danse au XVe siècle en Italie : principes d'une danse savante et technique du corps dans une société du mouvement », *Techniques & Culture* [En ligne], 22 | 1995, mis en ligne le 30 décembre 2005, consulté le 29 septembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/tc/595> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/tc.595>

Ce document a été généré automatiquement le 29 septembre 2022.

Tous droits réservés

Les premiers traités de danse au XVe siècle en Italie : principes d'une danse savante et technique du corps dans une société du mouvement

Sylvie Garnero