La tendance stylistique comme facteur d'acceptation d'une nouvelle matière

L'exemple des bijoux de la Grande Kabylie et de l'Aurès (Algérie)

Tatiana Benfoughal

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/tc/615>

DOI : 10.4000/tc.615

ISSN : 1952-420X

Éditeur

Éditions de l'EHESS

Édition imprimée

Date de publication : 1 septembre 1994

ISSN : 0248-6016

Référence électronique

Tatiana Benfoughal, « La tendance stylistique comme facteur d'acceptation d'une nouvelle matière », *Techniques & Culture* [En ligne], 21 | 1994, mis en ligne le 30 décembre 2005, consulté le 29 septembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/tc/615> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/tc.615>

Ce document a été généré automatiquement le 29 septembre 2022.

Tous droits réservés

La tendance stylistique comme facteur d'acceptation d'une nouvelle matière

L'exemple des bijoux de la Grande Kabylie et de l'Aurès (Algérie)

Tatiana Benfoughal