Des techniques en quête d'artistes, ou les complexes articulations entre l'art et la science

Claude Chestier

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/tc/726>

DOI : 10.4000/tc.726

ISSN : 1952-420X

Éditeur

Éditions de l'EHESS

Édition imprimée

Date de publication : 1 novembre 1991

ISSN : 0248-6016

Référence électronique

Claude Chestier, « Des techniques en quête d'artistes, ou les complexes articulations entre l'art et la science », *Techniques & Culture* [En ligne], 16 | 1991, mis en ligne le 10 janvier 2006, consulté le 29 septembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/tc/726> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/tc.726>

Ce document a été généré automatiquement le 29 septembre 2022.

Tous droits réservés

Des techniques en quête d'artistes, ou les complexes articulations entre l'art et la science

Claude Chestier