Les statuettes en terre cuite d'Ocumicho : La naissance d'un art "traditionnel"

Cécile Gouy-Gilbert

Édition électroniqueURL : <https://journals.openedition.org/tc/988>

DOI : 10.4000/tc.988

ISSN : 1952-420X

Éditeur

Éditions de l'EHESS

Édition imprimée

Date de publication : 1 février 1985

ISSN : 0248-6016

Référence électronique

Cécile Gouy-Gilbert, « Les statuettes en terre cuite d'Ocumicho : La naissance d'un art "traditionnel" », *Techniques & Culture* [En ligne], 4 | 1985, mis en ligne le 26 janvier 2006, consulté le 29 septembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/tc/988> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/tc.988>

Ce document a été généré automatiquement le 29 septembre 2022.

Tous droits réservés

Les statuettes en terre cuite d'Ocumicho : La naissance d'un art "traditionnel"

Cécile Gouy-Gilbert