Agenda en français et en anglais

Agenda in French and English

Agenda in het Frans et het Engels

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/temoigner/1222>

DOI : 10.4000/temoigner.1222

ISSN : 2506-6390

Éditeur :

Éditions du Centre d'études et de documentation Mémoire d'Auschwitz, Éditions Kimé

Édition imprimée

Date de publication : 1 octobre 2014

Pagination : 8-13

ISBN : 978-2-84174-674-3

ISSN : 2031-4183

Référence électronique

« Agenda en français et en anglais », *Témoigner. Entre histoire et mémoire* [En ligne], 118 | 2014, mis en ligne le 01 octobre 2015, consulté le 23 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/temoigner/1222> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/temoigner.1222>

SEPTEMBRE

© Centre de la mémoire d'Oradour

EXPOSITION

Hommage aux victimes d'Oradour-sur-Glane

À l'occasion des 70^e commémorations du 10 juin 1944, le Centre de la mémoire, en partenariat avec l'Association Nationale des Familles des Martyrs d'Oradour-sur-Glane, rend hommage aux victimes du massacre, en créant et présentant à partir du 21 juin 2014 l'exposition temporaire « Oradour, Visages ». En présentant à la fois les portraits individuels des victimes et leur vie quotidienne, avec des photographies de famille, de classe ou de groupe, cette exposition permet de donner un visage à ces victimes, souvent réduites à un chiffre, et de dévoiler leur vie, ou des fragments de vie au travers des instants figés par ces clichés. Cette démarche inédite et très attendue, centrée sur les victimes, a été l'oc-

casion de réaliser une grande collecte, qui a permis de récolter des photographies jusqu'alors inconnues, démontrant ainsi que 70 ans après, la démarche destructrice des nazis n'avait pas réussi à éliminer toute trace des habitants du village d'Oradour-sur-Glane.

♦ À partir du 20 juin 2014.

♦ Centre de la mémoire d'Oradour – Lauze, 87520 Oradour-sur-Glane.
www.oradour.org

COLLOQUE

1914 / 2014 – First World War. War Childhood and Youth, Literature, Commemorative Culture

Colloque international organisé par l'Institut de recherche sur

le livre de jeunesse de l'université Goethe de Francfort (Hans-Heino Ewers), avec le soutien de l'IFHA, sur la littérature de jeunesse, la guerre, la propagande et la mémoire.

♦ 10-12 septembre 2014.

♦ Goethe-Universität – Frankfurt Senckenberganlage – 3160325 Frankfurt am Main.
www.uni-frankfurt.de

EXPOSITION

« Paris libéré, Paris photographié, Paris exposé »

Dans le cadre des commémorations célébrant la Libération de Paris, le musée Carnavalet organise une exposition « Paris libéré, Paris photographié, Paris exposé » pour

© Mémorial de Caen

EXPOSITION

« LES 100 OBJETS DES 100 JOURS DE LA BATAILLE DE NORMANDIE »

Pour porter un regard différent sur cet épisode majeur de la Libération, le Mémorial a choisi de présenter 100 objets, civils et militaires, témoins des 100 jours de la Bataille de Normandie. Emblématique, insolite, étonnant, émouvant... chaque objet a une histoire à raconter.

♦ Du 31 mai au 31 décembre 2014.

♦ Mémorial de Caen – Esplanade Général Eisenhower, 14000 Caen.
www.memorial-caen.fr

© Rue des Archives/AGIP. Reproduction : © Musée Carnavalet / Parisienne de photographie

– « L'accueil fait aux soldats » – 25 août 1944.

décrire l'histoire de la Libération de Paris grâce à des films et des photographies. Il s'agit également d'interroger la notion d'exposition historique. Dans cette optique, le musée Carnavalet ambitionne d'apporter un regard neuf sur le concept d'exposition historique envisagée comme un lieu de rencontre où se mêlent différentes générations. Le musée fait appel à l'artiste Jochen Gerz pour renouveler les codes habituels de l'œuvre commémorative.

♦ Du 11 juin 2014 au 8 février 2015.

♦ Musée Carnavalet-Histoire de Paris – 16, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris. www.carnavalet.paris.fr

EXHIBITION

1914-1918. The First World War

Taking fourteen salient places as points of departure the exhibition

offers a survey of events and their different contexts. Using individual biographies, it reveals the very different ways in which the events were experienced and helps visitors to understand how dramatically the violence of the Great War affected the people.

♦ 29 May to 30 November 2014.

♦ Deutsches Historisches Museum – Unter den Linden, 2 – 10117 Berlin.
www.dhm.de

MUSÉE

Le Musée de la mémoire de Belleau 1914-1918

Au cœur du village de Belleau, à 90 km de Paris, ce Musée perpétue le souvenir et la Mémoire des Marines qui ont combattu au Bois Belleau en juin 1918.

Le Bois de Belleau est le lieu d'une triste et néanmoins célèbre bataille ayant opposé les forces de l'Empire

germanique aux troupes alliées dont une majorité composée de soldats américains. C'est devenu un lieu unique pour le Corps des Marines des États-Unis d'Amérique. Dans un premier espace du musée, une exposition permanente est présentée sur le cimetière américain et le Corps des Marines. Un second espace propose des expositions temporaires à thèmes en lien avec la Première Guerre mondiale.

♦ Le musée est ouvert du 8 mai au 11 novembre.

♦ Place du Général-Pershing, 02400 Belleau. www.musee-memoire-souvenir-belleau.com

MUSÉE

14-18 – Bruxelles à l'heure allemande

Comprenez grâce à l'exemple bruxellois, la façon dont la guerre a modifié notre société au début du XX^e siècle.

Découvrez de nombreux documents (cartes postales, photos, tracts et objets) ainsi que de nombreuses caricatures, faites par des artistes bruxellois de l'époque et qui circulaient sous le manteau. À partir du 20 août 1914 et 50 mois durant, les Bruxellois tentent de survivre sous occupation. On l'oublie trop souvent, mais Bruxelles est une des seules capitales d'Europe, et la plus grande ville du continent, à vivre tout le conflit sous le joug allemand.

♦ Du 21 août 2014 au 3 mai 2015.

♦ Musée de la Ville de Bruxelles – Grand Place – 1000 Bruxelles.
www.14-18.bruxelles.be

EXPOSITION

C'est le débarquement !

À l'occasion du 70^e anniversaire de la libération du territoire, le Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation consacre une exposition temporaire aux débarquements de Normandie et de Provence. L'exposition propose une immersion dans ces événements historiques majeurs à travers la découverte d'objets et d'archives audiovisuelles inédites, évoquant les parcours et points de vue de plusieurs hommes présents sur le théâtre des opérations. En préambule à ce parcours historique, dans le cadre d'un partenariat avec Lyon BD Festival, un espace rassemble les travaux des auteurs de bande dessinée sur cette période emblématique, dont ceux de Philippe Jarbinet.

♦ Du 12 juin 2014 au 4 janvier 2015.

♦ Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation – Espace Berthelot – 14, avenue Berthelot, 69007 Lyon. www.chrd.lyon.fr

OUVERTURE

Bastogne War Museum

Le Bastogne War Museum constitue un nouveau lieu de mémoire consacré à la Seconde Guerre mondiale en Belgique. Il vous propose une remise en contexte moderne et interactive des causes, événements et conséquences de la Seconde Guerre mondiale, à travers le prisme de la bataille des Ardennes. Le Bastogne War Museum gravite autour de la Seconde Guerre mondiale, depuis ses racines jusqu'à l'automne 1944, ainsi qu'autour de

la bataille des Ardennes. Les principaux faits de guerre et la souffrance des soldats, afin de mieux comprendre la Grande Histoire, vous y sont présentés. Le centre offre un très bon aperçu de ce à quoi pouvait ressembler la vie des civils durant l'occupation, durant la bataille ou même après celle-ci. La scénographie originale de ce centre de mémoire est des plus modernes. Le nouveau parcours muséal est émaillé de « scénovisions », véritables mises en scène inédites, multi-sensorielles et en trois dimensions.

♦ Colline du Mardasson, 5 – 6600 Bastogne.
www.bastognenewarmuseum.be

EXHIBITION

Truth and Memory: British Art of the First World War

Truth and Memory will be the largest exhibition and first major retrospective of British First World War art for almost 100 years and

will include work by some of Britain's most important artists of the twentieth century. Using artworks drawn mainly from IWM's national collection, this exhibition will assess the immediate impact and enduring legacy of British art of the First World War.

♦ 19 July 2014 to 8 March 2015.

♦ Imperial War Museum London – Lambeth Road – London, Greater London – England, SE1 6HZ.
www.iwm.org.uk

EXHIBITION

The First World War in Jewish Memory

Caught in conflict between belonging and exclusion, the First World War provides a central reference point for German-Jewish commemorative culture. Of particular importance in this context are the works of Jewish artists such as Hermann Struck, Jacob Steinhardt and Ernst Oppler, who were soldiers at the front. Most of the objects on display in the cabinet exhibition, by contrast, show the everyday life of war.

♦ 3 July to 16 November 2014.

♦ Jewish Museum Berlin – Lindenstraße 9-14 – 10969 Berlin.
www.jmberlin.de

EXPOSITION

Rwanda 1994 : le génocide des Tutsi

À travers une disposition scénographique reproduisant les mémoriaux rwandais et visant à approcher l'événement par une narration centrée sur les objets, les

© Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire

EXPOSITION

14-18, C'EST NOTRE HISTOIRE !

Au travers d'objets authentiques, de décors, de témoignages, d'installations multimédias, de films et d'espaces immersifs, vous verrez à quel point le conflit a déterminé le cours du XX^e siècle. La guerre et la vie quotidienne en Belgique occupée constituent une part importante de l'exposition. Vous redécouvrirez également l'histoire de la mobilisation des États européens qui ont cherché à secourir la Belgique. Enfin, un parcours spécial propose un portrait croisé du Roi Albert 1^{er} et de l'Empereur Guillaume II.

♦ Du 26 février 2014 au 26 avril 2015.

♦ Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire – Parc du Cinquantenaire, 3 – 1000 Bruxelles. www.expo14-18.be

archives sonores, vidéo ou écrites, l'exposition permet de restituer la réalité d'un passé toujours vivant au Rwanda, vingt ans après.

♦ Du 11 avril au 5 octobre 2014.

♦ Mémorial de la Shoah – 17, rue Geoffroy-l'Asnier, 75004 Paris.
www.memorialdelashoah.org/rwanda/

EXPOSITION

Regards sur les ghettos

Près de 500 photographies peu connues des ghettos sont exposées au Mémorial de la Shoah. Curieusement, ces lieux d'exactions ont été immortalisés par des centaines de clichés. Que nous donnent à voir ces images ? Quelle est leur fonction ? L'exposition tente de répondre à ces questions.

♦ Jusqu'au 28 septembre 2014.

♦ Mémorial de la Shoah.
regards-ghettos.memorialdelashoah.org

EXPOSITION

Trop humain. Artistes des 20^e et 21^e siècles devant la souffrance

© Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge

Le musée montre un choix d'œuvres qui envisagent la souffrance infligée par des hommes à d'autres hommes. Un ensemble de pièces est réuni allant des images historiques d'Otto Dix, consacrées à la Première Guerre mondiale, à la création plus récente illustrée, par exemple, par les corps douloureux de Louise Bourgeois (1998), en passant par les gravures et peintures de Pablo Picasso et de Zoran Mušić.

♦ Jusqu'au 4 janvier 2015.

♦ Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge – Avenue de la Paix 17 – 1202 Genève.
www.redcrossmuseum.ch

EXPOSITION

2014 Horchposten – Postes d'écoute 1914

L'installation sonore « 2014 Horchposten – Postes d'écoute 1914 » est un espace de mémoire de la Première Guerre mondiale que le visiteur perçoit, traverse et vit individuellement. Son focus se porte

sur le front entre la France et l'Allemagne, l'image de l'ennemi constitue le fil conducteur. L'objectif est de proposer au visiteur un changement de perspectives, en se plaçant également du côté de l'ennemi de l'époque. Ainsi, l'installation permet une approche narrative de la Grande Guerre : un souvenir sous forme de dialogue, au-delà des perceptions nationales. L'installation sonore sera présentée dans six Instituts Goethe en France.

◆ Du 1^{er} Octobre au 11 Novembre 2014 au Goethe-Institut de Paris.

◆ Goethe-Institut de Paris – 17, avenue d'Iéna, 75016 Paris.
www.goethe.de

EXPOSITION

Visages et vestiges de la Grande Guerre

Présentée à la gare de l'Est à Paris, lieu emblématique du départ des soldats pour le front, l'installation photographique de Didier Pazery comprend des portraits réalisés entre 1996 et 2007 qui mettent en scène les derniers survivants du conflit alors qu'ils étaient centenaires.

◆ Du 23 juin au 20 novembre 2014.

◆ Gare de l'Est, 75010 Paris.
www.expo14.com

EXPOSITION

Les désastres de la guerre, 1800-2014

Cette exposition explore la manière dont les artistes représentent la guerre, depuis le début du 19^e siècle jusqu'à nos jours. Elle témoigne ainsi du mouvement de désenchantement face aux guerres. L'exposition s'intéresse à une vingtaine de conflits, avec des focus particuliers sur les guerres napoléoniennes, les Première et Seconde Guerres mondiales et la guerre du Vietnam.

◆ Du 28 mai au 6 octobre 2014.

◆ Musée du Louvre-Lens – 99, rue Paul Bert, 62300 Lens.
www.louvre-lens.fr

EXPOSITION

Loin de la guerre ? Les émigrants belges en Amérique pendant la Première Guerre mondiale

Le musée Red Star Line raconte l'histoire des Américains d'origine belge qui, pendant les années de guerre, étaient coupés de leur mère patrie et souvent également de leur famille. Comment s'est passée la guerre pour eux ? Et quel rôle jouaient les navires de la Red Star Line pendant ce temps-là ?

◆ Du 26 septembre 2014 au 5 avril 2015.

◆ Musée Red Star Line – Montevideostraat 3 – 2000 Anvers.
www.redstarline.be

OCTOBRE

© Georges Scott, 1915

EXPOSITION

Vu du front, représenter la Grande Guerre

L'exposition s'intéressera à la manière dont les contemporains ont perçu et représenté le front. Comment les combattants ont-ils vu la Grande Guerre ? Qu'en ont-ils montré et pourquoi ? Il s'agira de confronter le conflit réel et la violence inouïe du champ de bataille à la guerre héroïque telle qu'elle était imaginée par les journaux, les illustrés et le cinéma de l'époque.

◆ Du 5 octobre 2014 au 25 janvier 2015.

◆ Musée de l'Armée – Hôtel National des Invalides – 129, rue de Grenelle, 75007 Paris.
www.musee-armee.fr

ÉVÈNEMENT

La Liste de noms / Front de Lumière '14

Le 17 octobre 2014, GoneWest, programme de commémoration de la province de Flandre-Occidentale, organisera un grand événement participatif intitulé Front de Lumière. On suivra la ligne de front telle qu'elle se présentait en automne 1914 après l'Inondation de fin octobre. En outre, la liste des 600 000 victimes tombées sur

le territoire belge sera également projetée sur le monument Albert Ier à Nieuport, la Tour de l'Yser à Dixmude et la Tour du beffroi à Ypres.

◆ 17 octobre 2014. www.gonewest.be

ÉVÈNEMENT

Le pont flottant comme un pont de la paix sur l'Escaut

L'un des points forts du programme de la ville d'Anvers autour du centenaire de la Première Guerre mondiale sera la reconstitution contemporaine du pont flottant de 1914 en tant que symbole de lien entre le passé, le présent et l'avenir. Le pont offre une occasion unique aux dizaines de milliers d'Anversoises et de visiteurs qui pourront, entre le 3 et le 5 octobre, se promener à pied sur l'Escaut, dans le sillage de

© Jimmy Kets

l'armée belge, mais aussi des plus de 100 000 réfugiés qui laissèrent derrière eux, il y a 100 ans, une ville bombardée.

◆ 3-5 octobre 2014.

◆ Steenplein – 2000 Antwerpen.
www.antwerpen14-18

EXPOSITION

14-18 LA GUERRE EN IMAGES / BRUGES EN GUERRE

La ville commémore la Grande Guerre à travers plusieurs expositions. Deux expositions de photographie montrent des photos de la Première Guerre mondiale, sélectionnées par Carl De Keyser et David Van Reybrouck, ainsi que des œuvres contemporaines provenant de la collection de l'agence Magnum. Sophie De Schaepdrijver (cf. notre entretien dans ce numéro), quant à elle, raconte dans son exposition historique l'histoire enfouie d'une ville occupée, depuis la mobilisation en juillet 1914 jusqu'aux commémorations d'après-guerre en 1919-1920.

◆ Du 14 octobre 2014 au 22 mai 2015.

◆ Stadshallen (Halles de la ville) – Markt 7 – 8000 Bruges.
<http://bezoekers.brugge.be/14-18-la-guerre-en-images-bruges-en-guerre>

© Archives de la ville de Bruges

EXPOSITION

Guerre à la guerre : les expressionnistes allemands, 1914-1918

C'est l'histoire de la douloureuse désillusion née de la Grande Guerre que racontera l'exposition *Guerre à la guerre*, exprimant un point de vue d'artistes allemands ressemblant singulièrement à celui de leurs homologues français.

◆ Du 22 octobre 2014 au 22 décembre 2016.

◆ Palais des Beaux-Arts – Place de la République, 59000 Lille.
www.pba-lille.fr

NOVEMBRE

COLLOQUE

Entrer en guerre

L'Université Paris Diderot-Paris 7, en partenariat avec le Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre de Péronne organise un colloque interdisciplinaire portant sur la question Entrer en guerre. Il s'agira en particulier de revenir sur l'ébranlement psychique, social, esthétique que le déclenchement de la Première Guerre mondiale a provoqué. Comment le surgissement de cette guerre a-t-il été vécu, représenté, pensé ?

◆ Du 20 au 22 novembre 2014.

◆ Université Paris 7 Denis Diderot – 5, rue Thomas-Mann, 75013 Paris.