Agenda in het Nederlands en het Engels

Agenda in Dutch en English

Agenda en néerlandais et en anglais

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/temoigner/1227>

DOI : 10.4000/temoigner.1227

ISSN : 2506-6390

Éditeur :

Éditions du Centre d'études et de documentation Mémoire d'Auschwitz, Éditions Kimé

Édition imprimée

Date de publication : 1 octobre 2014

Pagination : 8-11

ISBN : 978-2-84174-674-3

ISSN : 2031-4183

Référence électronique

« Agenda in het Nederlands en het Engels », *Témoigner. Entre histoire et mémoire* [Online], 118 | 2014, Online op 01 octobre 2015, geraadpleegd op 10 décembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/temoigner/1227> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/temoigner.1227>

SEPTEMBER

TENTOONSTELLING

De helpers van het Achterhuis

De tijdelijke tentoonstelling 'De helpers van het Achterhuis' in het Anne Frank Huis belicht de belangrijke rol van de mensen die de onderduik mogelijk hebben gemaakt. Ruim twee jaar lang zorgden zij dag in dag uit voor de veiligheid en het welzijn van de onderduikers.

Van 11 april tot 11 oktober 2014.

Anne Frank Huis, Prinsengracht 267, Amsterdam. www.annefrank.org

OPENING

Bastogne War Museum

Vlakbij het beroemde Mardasson-monument ligt het Bastogne War Museum, een nieuwe gedenkplek gewijd aan de Tweede Wereldoorlog.

TENTOONSTELLING

14-18, DIT IS ONZE GESCHIEDENIS!

Via authentieke objecten, decors, getuigenissen, multimedia installaties, films en sensoriële ruimtes belicht het Legermuseum het dagelijkse leven tijdens de bezetting, maar ook de mobilisatie van de Europese staten die België hebben trachten te redden.

Van 26 februari 2014 tot 26 april 2015.

Koninklijk Legermuseum, Jubelpark 3, 1000 Brussel. www.expo14-18.be

log in België. Het plaatst de oorzaken, gebeurtenissen en gevolgen van de oorlog in een moderne context, met de Slag om de Ardennen als invalshoek. Het nieuwe museumparcours kent een originele scenografie, waarin 'scenovisions' worden afgewisseld met 3D-vertoningen.

Colline du Mardasson 5, 6600 Bastogne. www.bastognewarmuseum.be

TENTOONSTELLING

14-18: Brussel tikt Duits

De Archieven stellen tal van documenten tentoon (postkaarten, foto's, pamfletten, karikaturen) die inzicht bieden in het dagelijks

leven van de Brusselaar tijdens de bezetting: hoe raakte men aan voedsel, kleding en verwarming? Hoe kon men het hoofd bieden aan de bezetter? En hoe ingrijpend heeft de Eerste Wereldoorlog onze samenleving veranderd aan het begin van de twintigste eeuw?

Van 21 augustus 2014 tot 3 mei 2015.

Archieven van Brussel, Musée de la Ville de Bruxelles, 1000 Brussel. www.14-18.bruxelles.be

GEIGDSTE WANDELING

Getekend. De kunstenaar

Voor kunstenaars aan beide kanten van het front hakt de Eerste

Wereldoorlog als een botte bijl door hun levens en soms nog prille carrières. Het Middelheimmuseum brengt deze kunstenaars en hun werk terug onder de aandacht met een tentoonstelling en een gegidste wandeling door het park. Centraal staat het werk van Käthe Kollwitz.

Van 3 mei 2014 tot 11 januari 2015.

Middelheimmuseum, Braempaviljoen, Middelheimlaan 61, 2000 Antwerpen. www.middelheimmuseum.be

EXHIBITION

1914-1918. The First World War

Taking fourteen salient places as points of departure the exhibition offers a survey of events and their different contexts. Using individual biographies, it reveals the very different ways in which the events were experienced and helps visitors to understand how dramatically the violence of the Great War affected the people.

29 May to 30 November 2014.

Deutsches Historisches Museum, Unter den Linden 2, 10117 Berlin. www.dhm.de

EXHIBITION

All too human. 20th and 21st century artists and suffering

The museum exhibits a selection of works that look at the suffering inflicted by human beings on other human beings. A set of exhibits has been put together that range from historical scenes from the First World War by Otto Dix, through

an etching by Pablo Picasso and a painting by Zoran Mušič, to more recent creative activity, illustrated, for example, by the bodies in pain of Louise Bourgeois (1998).

7 May 2014 to 4 January 2015.

International Red Cross and Red Crescent Museum, Avenue de la Paix 17, 1202 Genève. www.redcrossmuseum.ch

EXHIBITION

The First World War in Jewish Memory

Caught in conflict between belonging and exclusion, the First World War provides a central reference point for German-Jewish commemorative culture. Of particular importance in this context are the works of Jewish artists such as Hermann Struck, Jacob Steinhardt and Ernst Oppler, who were soldiers at the front. Most of the objects on display in the cabinet exhibition, by contrast, show the everyday life of war.

3 July to 16 November 2014.

Jewish Museum Berlin, Lindenstrasse 9-14, 10969 Berlin. www.jmb Berlin.de

CONFERENCE

1914/2014 – The First World War. Childhood during War, Literature, Memory Culture

The First World War is regarded as one of the first modern propaganda wars. In all participating countries, the war created a media culture that is still largely unexplored. The Institute for Research on Literature for Young People (Goethe-Universität Frankfurt am Main) focuses on literature for children and adolescents from 1914 to 1918, and on the war-related trauma of children.

10-12 September 2014.

Holzhausenschlösschen, Justinianstrasse 5, 60322 Frankfurt am Main. www.uni-frankfurt.de

EXHIBITION

Truth and Memory: British Art of the First World War

Truth and Memory will be the largest exhibition and first major retrospective of British First World War art for almost 100 years and will include work by some of Britain's most important artists of the twentieth century. Using artworks drawn mainly from IWM's national collection, this exhibition will assess the immediate impact and enduring legacy of British art of the First World War.

19 July 2014 to 8 March 2015.

Imperial War Museum, Lambeth Road, London SE1 6HZ. www.iwm.org.uk

TENTOONSTELLING

Fairplay? Sport en de Eerste Wereldoorlog

Sport is oorlog, maar verbindt ook mensen. De tentoonstelling bekijkt het sportgebeuren in de context van de Eerste Wereldoorlog, en vertrekt daarbij vanuit persoonlijke verhalen en enkele opmerkelijke objecten uit de collectie van het museum.

- ♦ Van 14 juni tot 14 oktober 2014.
- ♦ In Flanders Fields, Grote Markt 34, 8900 Ieper.

EXHIBITION

Regards sur les ghettos (Views of the ghettos)

Nearly 500 photographs of the ghettos are on view in the Mémorial de la Shoah. What do these photos show us? Why and by whom were they taken? The exhibition offers answers to these questions.

- ♦ Until 28 September 2014.
- ♦ Mémorial de la Shoah, rue Geoffroy-l'Asnier 17, 75004 Paris. www.regards-ghettos.memorialdelashoah.org

OKTOBER

TENTOONSTELLING

Ver van de Oorlog. Belgische emigranten in Amerika tijdens WO I

Het Red Star Line Museum vertelt het verhaal van de Belgische Amerikanen, die in de oorlogsjaren afgesneden waren van hun moederland en vaak ook van hun familie. Hoe beleefden zij de oorlog, ver van de oorlog? En welke rol vervulden de schepen van de Red Star Line?

- ♦ Van 26 september 2014 tot 5 april 2015.
- ♦ Red Star Line Museum, Montevideostraat 3, 2000 Antwerpen. www.redstarline.be

EVENEMENT

De Namenlijst/ Lichtfront '14

Tijdens het openingsweekend van GoneWest worden de namen van oorlogsslachtoffers geprojecteerd op drie symbolische torens: de Lakenhalle (Ieper), de IJzertoren (Diksmuide) en het Albert-I monument (Nieuwpoort). Daarnaast volgt Lichtfront '14 de frontlinie zoals die tot stand kwam in het najaar van 1914 na de Onderwaterzetting eind oktober. 8.750 participanten zullen de afstand tussen het strand van Nieuwpoort en Ploegsteert met fakkels verlichten.

- ♦ 17 oktober 2014.
- ♦ www.gonewest.be

EVENEMENT

Pontonbrug over de Schelde

Ook dit jaar wordt de pontonbrug van 1914 in Antwerpen gereconstrueerd. De nieuwe brug zal symbolisch heden, verleden en toekomst met elkaar verbinden, en wordt feestelijk geopend op vrijdagavond 3 oktober. Op 3, 4 en 5 oktober 2014 krijgen meer dan 100.000 bezoekers de unieke kans de pontonbrug over de Schelde over te steken. Ze zullen in de voetsporen treden van het Belgische leger, maar ook van de 100.000 vluchtelingen die honderd jaar geleden een verwoeste stad achter zich lieten.

- ♦ Van 3 tot 5 oktober 2014.
- ♦ Steenplein, 2000 Antwerpen. www.antwerpen14-18.be

© Jimmy Kets

HEROPENING/ TENTOONSTELLING

De IJzerslag

Sinds 1 maart 2014 is het Museum aan de IJzer weer open voor het grote publiek. De vernieuwde museale invulling legt de focus op de Belgisch-Duitse confrontatie tijdens de Eerste Wereldoorlog en de Vlaamse ontvoogding. Centraal staan de vredesgedachte en de leuze: 'Wat rest van het leven. Wat blijft van het land.' Vanaf 1 oktober loopt een tentoonstelling over de IJzerslag, die het einde betekende van de bewegingsoorlog en het begin van een vier jaar durende loopgravenoorlog.

- ♦ Van 1 oktober 2014 tot 30 november 2018.
- ♦ Museum aan de IJzer, IJzerdijk 49, 8600 Diksmuide

© Ph. M.

TENTOONSTELLING

14-18, OORLOG IN BEELD/ BRUGGE IN OORLOG

De stad herdenkt de 'Groote Oorlog' met verschillende tentoonstellingen. Twee fototentoonstellingen onder curatorschap van Carl De Keyser en David Van Reybrouck tonen zowel historisch beeldmateriaal van de Grote Oorlog als hedendaags werk uit de collectie van het Magnum-fotoagentschap. Daarnaast werkte Sophie De Schaepdrijver (vgl. het interview in dit nummer) een historische tentoonstelling uit die het verhaal brengt van het bezette Brugge, vanaf de mobilisatie van juli 1914 tot en met de naoorlogse herdenkingen van 1919-1920.

- ♦ Vanaf 14 oktober 2014.
- ♦ Stadshallen, Markt 7, 8000 Brugge. <https://bezoekers.brugge.be/14-18-oorlog-in-beeld-brugge-in-oorlog>

© Stadsarchief Brugge

TENTOONSTELLING

De verschrikkingen van de oorlog, 1800-2014

De tentoonstelling toont een rijke verzameling afbeeldingen die voortkomen uit de desillusie met de oorlog, van het begin van de negentiende eeuw tot vandaag. Centraal staan een twintigtal conflicten, waaronder de Napoleontische oorlogen, de twee Wereldoorlogen en de oorlog in Vietnam.

- ♦ Tot 30 oktober 2014.
- ♦ Musée du Louvre-Lens, Rue Paul-Bert 99, 62300 Lens. www.louvrelens.fr - www.cheminsdememoire-nordpasdecalais.fr

NOVEMBER

CONFERENCE

Entrer en guerre (Going to war)

Université Paris 7 and the International Research Centre of the Great War in Péronne have come together to organize an interdisciplinary conference on the First World War. Experts in the field will examine the psychological, social and aesthetic shock caused by the outbreak of the war.

- ♦ 20-22 November 2014.
- ♦ Université Paris 7 Denis Diderot, rue Thomas-Mann 5, 75013 Paris.