Caserne Dossin

Kaserne Dossin

Laurence Schram

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/temoigner/3492>

DOI : 10.4000/temoigner.3492

ISSN : 2506-6390

Traduction(s) :

Kaserne Dossin - URL : <https://journals.openedition.org/temoigner/3504> [en]

Éditeur :

Éditions du Centre d'études et de documentation Mémoire d'Auschwitz, Éditions Kimé

Édition imprimée

Date de publication : 1 octobre 2015

Pagination : 171-172

ISSN : 2031-4183

Référence électronique

Laurence Schram, « Caserne Dossin », *Témoigner. Entre histoire et mémoire* [En ligne], 121 | 2015, mis en ligne le 01 octobre 2016, consulté le 04 février 2022. URL : <http://journals.openedition.org/temoigner/3492> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/temoigner.3492>

Ce document a été généré automatiquement le 4 février 2022.

Tous droits réservés

Caserne Dossin

Caserne Dossin

Laurence Schram

- 1 Mémorial, Musée et Centre de Documentation sur la Shoah et les Droits de l'Homme, issu d'une initiative de la Communauté flamande, la Caserne Dossin a ouvert ses portes au public le 1^{er} décembre 2012. En novembre 2013, elle accueillait son 100 000^e visiteur. Le site se compose d'un nouveau bâtiment, conçu par l'architecte Bob Van Reeth, abritant les expositions permanente et temporaires, et d'une partie de la caserne Dossin, l'ancien camp de rassemblement pour déportés juifs et tsiganes.
- 2 La difficulté majeure de cet ensemble était de créer le lien entre le lieu historique et le nouvel édifice. L'architecte a résolu ce problème en aménageant un panorama au 4^e étage du musée qui limite la vision du spectateur à la seule partie restaurée de la caserne, sans vue sur la cour transformée en un jardin qui n'est pas d'époque.

Mur des Visages, Caserne Dossin

© Christophe Ketels

- 3 Les concepteurs de l'exposition permanente se sont volontairement concentrés sur l'histoire de la Shoah en Belgique et dans le nord de la France. Chaque étage est dédié à un thème (la masse, l'angoisse et la mort), exploité tant dans la partie principale consacrée à la persécution et la déportation raciale que dans la partie secondaire où sont abordées des questions actuelles relatives aux Droits de l'Homme et à leurs violations. La grille de lecture proposée s'articule autour des mécanismes de discrimination et de persécution qui, poussés à l'extrême, débouchent sur des meurtres de masse et des génocides. Une grande attention est accordée à la diversité des comportements individuels, qu'ils concernent les spectateurs, les bourreaux ou les victimes, ce qui constitue une des singularités de ce projet tout à fait en écho avec les nouvelles tendances de l'historiographie. Une place importante est vouée aux victimes sur le Mur des Visages, où sont présentés plus de 19 000 portraits des 25 000 déportés. Incontestablement, ce mur est le point fort du musée.
- 4 Le dispositif du mémorial, établi dans une petite partie du bâtiment historique de la caserne, est centré sur le recueillement et le deuil. Quatre salles s'y succèdent. La première, intitulée « Leurs traces », présente quelques objets rares et authentiques ayant appartenu à des déportés. La deuxième salle abrite la sculpture « le 15 août 1942. Lange Kievitstraat Anvers » de Philippe Aguirre y Otegui, œuvre symbolisant la disparition et l'absence. Dans la troisième salle baptisée « Leurs noms », 28 haut-parleurs (un pour chaque transport de Malines à Auschwitz-Birkenau) récitent les noms, prénoms et âges des déportés. Dans la dernière salle « Leurs visages », 28 écrans diffusent les portraits ou les silhouettes des déportés, transport par transport.
- 5 Un wagon du même type que ceux qui ont servi à la déportation raciale dès le mois d'avril 1943 a été installé à côté de la Caserne Dossin, sur la Tinellaan, où passait jadis la voie de chemin de fer.

BIBLIOGRAPHIE

Kazerne Dossin – *Mission Statement*, 2009.

Herman Van Goethem, *Kazerne Dossin. Holocauste et Droits de l'Homme, catalogue de l'exposition permanente*, Malines, Kazerne Dossin, 2012.

Herman Van Goethem, *Conceptnota*, Mechelen, 25 feb. 2012. www.kazernedossin.eu

AUTEUR

LAURENCE SCHRAM

Caserne Dossin