

1914-1918 : mémoire de... guerre, de civils, de victimes, d'historiens

1914-1918: Memories of... war, civilians, victims, historians

*Het verhaal van 14-18. De oorlog door de lens van slachtoffers, burgers en
historici*



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/temoigner/896>

DOI : [10.4000/temoigner.896](https://doi.org/10.4000/temoigner.896)

ISSN : 2506-6390

Éditeur :

Éditions du Centre d'études et de documentation Mémoire d'Auschwitz, Éditions Kimé

Édition imprimée

Date de publication : 1 octobre 2014

Pagination : 40

ISBN : 978-2-84174-674-3

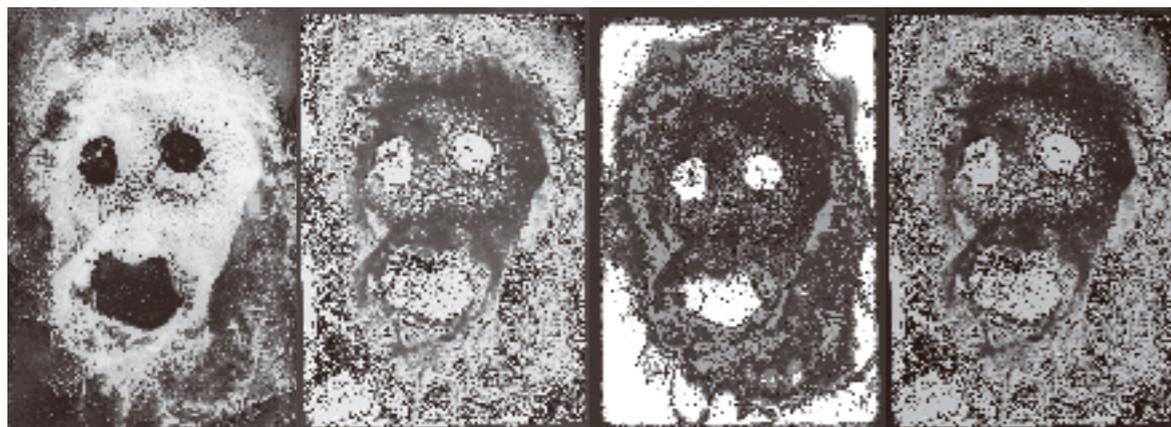
ISSN : 2031-4183

Référence électronique

« 1914-1918 : mémoire de... guerre, de civils, de victimes, d'historiens », *Témoigner. Entre histoire et mémoire* [En ligne], 118 | 2014, mis en ligne le 01 octobre 2015, consulté le 23 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/temoigner/896> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/temoigner.896>

1914-1918 : MÉMOIRE DE...

GUERRE, DE CIVILS, DE VICTIMES, D'HISTORIENS



La Grande Guerre (Variantes 1, 2, 3 et 4 : combustions sur film positif)
© Didier Jonhère (2009)

Grand angle se présente comme un court dossier traitant de questions d'actualité mémorielle. Pour cela, il donne voix à des intellectuels, des spécialistes ou des artistes directement concernés par les événements... en question. Car justement, cette actualité, contrairement à la façon dont elle nous est présentée, ne va pas de soi.

À propos de la mémoire actuelle de la Grande Guerre, deux historiennes et un historien se prononcent. Ils portent un regard rétrospectif sur l'évolution de l'historiographie chargée d'enjeux d'identité comme de mémoire, et sur les représentations des violences de 1914-1918 qui se sont réélaborées depuis une vingtaine d'années. Ce sont des représentations sélectives reposant sur des topoï qui ont désormais tendance à disqualifier le consentement à la violence pour rassembler les combattants sous la même bannière de victime et, parfois, de persécutés.