Bibliographie/filmographie/sitographie

Bibliography/filmography/sitography

Bibliografie/filmografie/sitografie

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/temoigner/992>

DOI : 10.4000/temoigner.992

ISSN : 2506-6390

Éditeur :

Éditions du Centre d'études et de documentation Mémoire d'Auschwitz, Éditions Kimé

Édition imprimée

Date de publication : 1 octobre 2014

Pagination : 145

ISBN : 978-2-84174-674-3

ISSN : 2031-4183

Référence électronique

« Bibliographie/filmographie/sitographie », *Témoigner. Entre histoire et mémoire* [En ligne], 118 | 2014, mis en ligne le 01 octobre 2015, consulté le 23 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/temoigner/992> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/temoigner.992>

Bibliographie
sélective

- Carlos Acuña et autres, *Juicio, castigos y memoria*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1995.
- Pilar Calveiro, *Pouvoir et disparition. Les camps de concentration en Argentine*, Paris, La fabrique, 2006.
- Emilio Crenzel (dir.) *Los desaparecidos en la Argentina: Memorias, representaciones e ideas (1983-2008)*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2010.
- Susana Draper, *Afterlives of Confinement. Spatial Transitions in Post-Dictatorship Latin America*, Pittsburgh, University of Pittsburgh Press, 2012.
- Claudia Feld et Jessica Stites Mor (dir.), *El pasado que miramos. Memoria e imagen ante la historia reciente*, Buenos Aires, Paidós, 2009.
- Antonia García Castro, *La Mort lente des disparus au Chili sous la négociation civils-militaires (1973-2002)*, Paris, Maisonneuve & Larose, 2002.
- Macarena Gómez-Barris, *Where Memory Dwells: Culture and State Violence in Chile*, Berkeley, University of California Press, 2009.
- Elizabeth Jelin, *Los trabajos de la memoria*, Madrid et Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2002.
- Luis Roniger, Mario Sznajder, *El legado de las violaciones de los derechos humanos en el Cono Sur*, Buenos Aires, Al Margen, 2005.

- Valentina Salvi, *De vencedores a víctimas. Memorias militares sobre el pasado reciente en la Argentina*, Buenos Aires, Biblos, 2013.
- Hugo Vezzetti, *Sobre la violencia revolucionaria. Memorias y olvidos*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.

Filmographie

ARGENTINE

- *L'histoire officielle* de Luis Puenzo (1984)
- *Les trottoirs de Saturne* de Hugo Santiago (1985)
- *Tango, l'exil de Gardel* de Fernando Solanas (1985)
- *La nuit des crayons* de Hector Olivera (1986)
- *Garage Olimpo* de Marcos Bechis (1999)
- *Moi, soeur Alice* de Alberto Marquardt (1999)
- *Kamchatka* de Marcelo Piñeyro (2001)
- *Los rubios* de Albertina Carri (2003)
- *Buenos Aires 1977* de Adrián Caetano (2005)
- *Terre de refuge: récits de l'exil* de Hernán Belón y Fabio Fischer (2005)
- *Dans ses yeux* de Juan José Campanella (2009)
- *L'œil invisible* de Diego Lerman (2010)
- *Enfance clandestine* de Benjamín Ávila (2012)
- *Espacios de memoria* d'Estela et Sebastian Schindel (2012)

CHILI

- *La bataille du Chili* de Patricio Guzmán (1975-1979)
- *Missing* de Costa Gravas (1982)
- *Chili, la mémoire obstinée* de Patricio Guzmán (1996)
- *La cas Pinochet* de Patricio Guzmán (2001)
- *Machuca* de Andrés Wood (2004)
- *Salvador Allende* de Patricio Guzmán (2004)
- *Calle Santa Fe* de Carmen Castillo (2007)
- *Nostalgie de la lumière*, Patricio Guzmán (2010)
- *Santiago 73, post mortem* de Pablo Larraín (2010)
- *No* de Pablo Larraín (2012)

URUGUAY

- *État de siège* de Costa Gravas (1972)
- *Decile a Mario que no vuelva* de Mario Handler (2007)
- *Paisito* de Ana Diez (2010)

Sitographie

- www.memoriaabierta.org.ar
- www.comisionporlamemoria.org
- www.espaciomemoria.ar
- www.museodelamemoria.cl
- <http://revista.historiayjusticia.org>
- <http://memoria.ides.org.ar>
- www.riehr.com.ar
- <http://museodelamemoria-montevideo.blogspot.fr/>