Transatlantica

Revue d'études américaines. American Studies Journal

1 | 2021

Line Breaks in America: the Odds and Ends of Poetry

Frèsh critique

Vincent Broqua

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/transatlantica/17284>

DOI : 10.4000/transatlantica.17284

ISSN : 1765-2766

Éditeur

Association française d'Etudes Américaines (AFEA)

Référence électronique

Vincent Broqua, « Frèsh critique », *Transatlantica* [En ligne], 1 | 2021, mis en ligne le 01 juillet 2021, consulté le 17 février 2023. URL : <http://journals.openedition.org/transatlantica/17284> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/transatlantica.17284>

Ce document a été généré automatiquement le 17 février 2023.

Creative Commons - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International
- CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Frèsh critique

Vincent Broqua

Frèsh critique : [à l'étouffée]

Souffle
coupe

Colonne
sèche

Fumée
panachée

le spectacle
ordinaire

des
orgues

raccourcies
contra

dic
toi

res

jeux faciles
formes graciles

"nous
assistons

à un
spect

acle uni
que

dans la
po

é
sie on

ne chante
plus

au
lutrin

on ne
s'ac

compagne
plus des

gran
des or

gues du
ma

ître [mètre]
off

i
ciel"

ces
soufflés

mode
cuisant

ratés
qui

retombent
on les

crise
d'appétit

à
l'étouffée

frèsh critique : [jambements]

en
coller

des
prostitutions

entre
jambements

biens
de fins

ça tortille
oui ça

dra / ma/ tise
ça fait ça

ressortir
les

mots
morts ça

les plante
les projets

tire
dérive

puissance
grondante

plage critique

AUTEUR

VINCENT BROQUA

Université Paris 8, TransCrit (EA1569)