Transatlantica

Revue d'études américaines. American Studies Journal

Hors-série | 2021

Numéro anniversaire : 20 ans de la revue

Transatlantica a 20 ans

Nathalie Cochoy et Yves Figueiredo

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/transatlantica/17509>

DOI : 10.4000/transatlantica.17509

ISSN : 1765-2766

Éditeur

Association française d'Etudes Américaines (AFA)

Référence électronique

Nathalie Cochoy et Yves Figueiredo, « *Transatlantica* a 20 ans », *Transatlantica* [En ligne], Hors-série | 2021, mis en ligne le 04 octobre 2021, consulté le 21 octobre 2021. URL : <http://journals.openedition.org/transatlantica/17509> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/transatlantica.17509>

Ce document a été généré automatiquement le 21 octobre 2021.

Transatlantica – Revue d'études américaines est mise à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Transatlantica a 20 ans

Nathalie Cochoy et Yves Figueiredo

- 1 Quel étrange bandeau, tout en haut de la page... Et pourtant si juste. On les distingue à peine, mais elles rient, dansent et sautent à la corde. Le lien demeure flou, sur la photographie, mais il tourne et ondoie, comme tendu entre deux continents. Sur le marque-page que nous avons créé, pour fêter les 10 ans, le bandeau était bleu – bleu comme un océan, comme une prairie verte, comme un cachalot blanc...
- 2 Jean avait inventé *Transatlantica* ; nous allions la réinventer, à chaque réunion du comité de rédaction. Elle était pionnière ; elle allait tutoyer les premières. Elle était électronique ; nous la savions éclectique. Les numéros étaient audacieux, comme notre Amérique. Ils créaient des voisinages jusqu'alors inédits entre la littérature, la civilisation et les arts. Nous avons ouvert le comité à de nouveaux membres, jeunes, enthousiastes, porteurs de nouvelles idées de recherche, toutes complémentaires. Les rubriques se sont épanouies, enrichies, renommées. « *Varia* » est devenue « *Trans'Arts* », toujours plus radieuse de couleurs et de créativité. « *Reconnaisances* » est apparue, et les hommages se sont mêlés aux voix et aux murmures d'écrivain•es. « *Actualité de la recherche* » a donné la parole aux doctorant•es et une nouvelle visibilité aux manifestations scientifiques. « *La boîte à musique* » résonnait régulièrement, tout comme « *Boîte à outils* », et les rayonnages de « *Comptes rendus* » ne cessaient de grandir. Est alors arrivée la petite dernière, « *Perspectives* », scrutant l'actualité politique ou culturelle.
- 3 *Transatlantica* a pris forme : elle a appris la rigueur, la constance, la recherche de l'excellence. Elle est devenue si belle. Nous en sommes si fiers. Mais pour nous, elle restera *Transat*, qui danse en riant au dessus du fil entre le vieux et le nouveau monde. *Transat*, c'était un défi, une conviction et un engagement, mais aussi et surtout des sourires joyeux, des échanges complices, des moments d'émotion et une rare et réelle amitié. Elle nous réunissait ; elle nous a liés.

AUTEURS

NATHALIE COCHOY

Université Toulouse Jean Jaurès, CAS

YVES FIGUEIREDO

Sorbonne Université, HDEA