Tréma

2 | 1992
L'image

L'IMAGE

Jacques Bertoux

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/trema/2400>
DOI : 10.4000/trema.2400
ISSN : 2107-0997

Éditeur

Faculté d'Éducation de l'université de Montpellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 1992
Pagination : 1-1
ISSN : 1167-315X

Référence électronique

Jacques Bertoux, « L'IMAGE », *Tréma* [En ligne], 2 | 1992, mis en ligne le 01 décembre 1992, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/trema/2400> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/trema.2400>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

Tréma

L'IMAGE

Jacques Bertoux

- 1 Un numéro spécifique IMAGE, est-ce légitime ? Sans doute, dans la mesure où ce champ de recherches n'a pas été définitivement défriché. Faut-il rappeler la place prépondérante qu'occupe l'image dans le monde actuel ? A partir d'une évolution spectaculaire des moyens techniques de reproduction et de diffusion constatée depuis un demi-siècle, elle s'est vue octroyer un statut social qu'elle ne possédait pas antérieurement. Désormais ce phénomène est irréversible, il faut compter avec lui. L'image s'adresse à celui qui la regarde avec pour fonction d'établir le contact, d'informer, d'étonner, de séduire, de convaincre... et la liste n'est pas close.
- 2 Il n'y a pas si longtemps, à son égard, l'école était bien méfiante. Chacun se souvient de son utilisation particulière comme support d'apprentissage aux enseignements fondamentaux. Cependant, dès le début des années 1970, on a assisté à l'introduction de stratégies et de techniques audiovisuelles au service de l'institution scolaire. Malheureusement, celle-ci n'a pas connu tout le succès escompté, pour des raisons multiples. Aujourd'hui l'accélération du progrès électronique permet l'arrivée massive et captivante des nouvelles images dites de synthèse. Dans ces circonstances, ne serait-il pas urgent de concevoir avec application un véritable enseignement de l'image ?
- 3 Dans sa grande diversité, l'image est devenue un objet d'étude en soi. Voici pourquoi TREMA lui a consacré son deuxième numéro, en explorant quelques-uns des liens qui, à travers les réflexions d'enseignants-chercheurs très attachés à ce mode d'expression, unissent IMAGE et EDUCATION.

AUTEUR

JACQUES BERTOUX

IUFM de Montpellier