



Trivium

Revue franco-allemande de sciences humaines et sociales - Deutsch-französische Zeitschrift für Geistes- und Sozialwissenschaften

27- Les traces du sensible

Fritz Blakolmer – notice



Electronic version

URL: <http://journals.openedition.org/trivium/5550>

ISSN: 1963-1820

Publisher

Les éditions de la Maison des sciences de l'Homme

Electronic reference

« Fritz Blakolmer – notice », *Trivium* [En ligne], 27- Les traces du sensible, mis en ligne le 19 décembre 2017, consulté le 02 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/trivium/5550>

This text was automatically generated on 2 May 2019.



Les contenus des la revue *Trivium* sont mis à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Fritz Blakolmer – notice

- 1 Fritz Blakolmer est professeur associé à l'Institut d'archéologie classique à l'Université de Vienne. Après des études d'archéologie classique, de philologie sémitique ancienne et d'archéologie orientale à l'Université de Vienne, il soutient son doctorat en 1999 (« Convention et abstraction. Utilisation de la couleur dans l'âge de bronze égéen »). En 2006, ses recherches d'habilitation portent sur « Le relief minoen et mycénien. Fondements d'une histoire de l'art du monde égéen ». Fritz Blakolmer a collaboré à des projets de fouilles en Turquie, en Grèce et en Autriche.
Ses axes de recherche sont l'archéologie et l'art de l'âge du bronze égéen, en particulier l'iconographie minoenne et mycénienne, la peinture murale et l'art du relief, la couleur dans le monde minoen et mycénien, ainsi que la réception de l'Égée préhistorique au XX^e siècle. D'autres thèmes sont l'image de l'étranger et »Historical Memory« en Égée de l'âge du bronze ainsi que le monde funéraire en Lycie classique.
- 2 Lien : <http://klass-archaeologie.univie.ac.at/ueber-uns/mitarbeiterinnen/institutsmitarbeiterinnen/fritz-blakolmer/>
- 3 Fritz Blakolmer ist Ao. Professor am Institut für Klassische Archäologie der Universität Wien. Nach dem Studium von Klassischer Archäologie sowie Altsemitischer Philologie und Orientalischer Archäologie an der Universität Wien promovierte er 1999 über »Konvention und Abstraktion. Farbliches Gestalten in der ägäischen Bronzezeit«. 2006 folgte die Habilitation mit der Schrift »Minoisch-mykenische Reliefkunst. Grundlagen einer frühägäischen Kunstgeschichte«. Fritz Blakolmer hat an Grabungsprojekten in der Türkei, Griechenland und Österreich mitgearbeitet.
Seine Forschungsinteressen liegen im Bereich der minoisch-mykenischen Archäologie, speziell der frühägäischen Bildkunst, der altägäischen Wandmalerei und Reliefkunst, der Farbe in der minoisch-mykenischen Welt sowie der Rezeption der Altägäis im 20. Jahrhundert. Weitere Themen sind Fremdenbild und »Historical Memory« in der bronzezeitlichen Ägäis sowie die Sepulkralwelt Lykiens.

BIBLIOGRAPHY

Publications (Sélection) / Veröffentlichungen (Auswahl)

« A Pantheon without attributes? Goddesses and gods in Minoan and Mycenaean iconography », in : Mylonopoulos, J. (éd.) : *Divine Images and Human Imaginations in Ancient Greece and Rome* (Religions in the Graeco-Roman World, 170), Leyde / Boston, 2010, p. 21-61.

« La peinture murale dans le monde minoen et mycénien. Distribution, fonctions des espaces, déclinaison du répertoire iconographique », in : Boehm, I. / Müller, S. (éd.) : *Espace civil, espace religieux en Égée durant la période mycénienne. Approches épigraphique, linguistique et archéologique. Actes des journées d'archéologie et de philologie mycéniennes tenues à la Maison de l'Orient et de la Méditerranée – Jean Pouilloux les 1^{er} février 2006 et 1^{er} mars 2007* (TMO, 54), Lyon, 2010, p. 147-171.

« The Missing “Barbarians”: Some thoughts on ethnicity and identity in Aegean Bronze Age iconography », in : Papadopoulou, A. (éd.) : *Recent Research and Perspectives in the Late Bronze Age Eastern Mediterranean* (Talanta ,44), Amsterdam, 2013, p. 53-77.

« La couleur dans l'iconographie minoenne et mycénienne: formes artistiques et réalité visuelle », *SMEA N.S.* 1, 2015, p. 19-41.

(éd. en coll. avec E. Alram-Stern, S. Deger-Jalkotzy, R. Laffineur et J. Weilhartner) *METAPHYSIS. Ritual, Myth and Symbolism in the Aegean Bronze Age. Proceedings of the 15th International Aegean Conference, Vienna, Institute for Oriental and European Archaeology, Aegean and Anatolia Department, Austrian Academy of Sciences and Institute of Classical Archaeology, University of Vienna, 22-25 April 2014*, *Aegaeum* 39, Leuven / Liège, 2016.

<http://univie.academia.edu/FritzBlakolmer>