Généalogie-J

Danielle Delmaire

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/tsafon/457>

DOI : 10.4000/tsafon.457

ISSN : 2609-6420

Éditeur

Association Jean-Marie Delmaire

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2017

Pagination : 187-188

ISSN : 1149-6630

Référence électronique

Danielle Delmaire, « *Généalogie-J* », *Tsafon* [En ligne], 74 | 2017, mis en ligne le 31 mai 2018, consulté le 24 juin 2021. URL : <http://journals.openedition.org/tsafon/457> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/tsafon.457>

Ce document a été généré automatiquement le 24 juin 2021.

Tsafon. Revues d'études juives du Nord

Généalogie-J

Danielle Delmaire

RÉFÉRENCE

Généalogie-J, n° 131, automne 2017, 63 p., 13,50 €.

- 1 Il faut apprécier la position historienne de cette revue qui, bien que s'adressant à des généalogistes qui font des recherches pour eux-mêmes, offre toujours des articles qui intéressent un public bien plus large que les cercles restreints de généalogistes.
- 2 Sur les traces d'un Cyril Grange qui décrit la haute bourgeoisie juive de Paris sous la III^e République, Bruno Montamat, chargé du patrimoine culturel au ministère de l'Éducation nationale, brosse le portrait d'Adeline Oppenheim (1872-1965), épouse Guimard (1867-1943), artiste et mécène. L'article est, bien sûr, accompagné d'un abondant arbre généalogique ascendant d'Adeline Oppenheim et il nous apprend beaucoup sur la famille Oppenheim et le rôle joué par Adeline auprès d'Hector Guimard.
- 3 Appartenant à la famille des banquiers Oppenheim de Bruxelles, venus de Francfort au milieu du XIX^e siècle, alliée par mariage aux familles Rothschild, Worms, Reinach, Adeline épousa religieusement dans le catholicisme Hector Guimard, lui apportant une dot confortable. Elle-même peintre, elle ne cessa de peindre durant toute sa vie dans un style académique et exposa en divers salons annuels, elle encouragea son mari dans ses créations d'Art nouveau, que les voyageurs empruntant le métro parisien connaissent bien. Née et élevée aux USA, elle avait acquis la nationalité française par son mariage mais elle obtint de nouveau la nationalité américaine peu de temps avant la guerre : prudence qui permit au couple de se réfugier à New York en 1938.
- 4 Adeline conserva des liens étroits avec sa famille et son mariage ne fut nullement une rupture avec le judaïsme. Au contraire, Guimard fut l'architecte d'immeubles sur la commande de diverses familles juives, en France.
- 5 Adeline Oppenheim-Guimard, fidèle à ses deux patries, fit don d'une grande partie de ses œuvres et de ses archives concernant son mari à des musées de France et au MOMA

(Museum of Modern Art) de New York. Leur tombe commune se trouve au Gate of Heaven Cemetery.

- 6 À cet excellent article, et très bien documenté, s'ajoutent une étude de Roger Mettout sur sa famille de Tlemcen (Algérie) qui nous fait faire un détour agréable dans la communauté juive de la ville ; une généalogie fournie signée Pierre-André Meyer sur « Les ascendances de Simone Jacob et Antoine Veil » : les membres de l'une et l'autre famille sont très majoritairement originaires d'Alsace ou de Lorraine, dès la fin du XVIII^e siècle. L'assurance que seuls les étrangers devaient être déportés était bien un leurre pour la famille Jacob.
- 7 Françoise et Bernard Lyon-Caen donnent encore à lire l'abondante liste (10 pages) des « Élèves juifs du Gymnase protestant de Strasbourg au 19^e siècle ». Anne-Marie Fribourg nous fait découvrir un « Jeu de piste à Auxerre » qui n'est jamais que le récit d'une recherche généalogique.
- 8 Enfin Alexander Beider, auteur de dictionnaires des noms juifs, nous fait partager ses compétences en la matière, en étudiant quelques noms « séfarades » d'Italie comme Bassan, Noveira/Novara, Morteira/Mortara (dont on retient la triste affaire de conversion forcée qui porte ce nom), Porto, Basevi, Castro.
- 9 Un numéro de cette revue qui s'adresse autant à des historiens, même non confirmés, qu'à des généalogistes.
- 10 Remarque :
 Tout à fait fortuitement, ces pages recensent des publications dont les sujets sont communs ou complémentaires : la bourgeoisie juive en France sous la III^e République (ouvrage de Cyril Grange, journal de Nissim de Camondo, article sur Adeline Oppenheim-Guichard), Jérusalem (dossier de la revue *L'Histoire* et l'ouvrage sous la direction de Vincent Lemire). En outre, nous venons de recevoir le n° 223 du *Monde de la Bible*, dont le dossier évoque « Jérusalem dans les textes et dans les pierres » mais hélas trop tardivement pour en rendre compte dans ce n° de *Tsafon*.