

Volume! La revue des musiques populaires est une publication semestrielle des éditions Seteun, fondée en 2002 par Samuel Étienne, Gêrôme Guibert et Marie-Pierre Bonniol.

Comité de Rédaction

Directeur de la publication
Emmanuel Parent (université Rennes 2)

Conseil de rédaction
Gêrôme Guibert, Matthieu Saladin, Jedediah Sklower et Michael Spanu

Réalisation

Secrétariat de rédaction
Emmanuel Parent et Cécile Verschaeve

Identité et Charte graphique
Chloé Bernhardt & Justin Bihan
www.cj2b.work

Mise en page
Béatrice Ratréma

Graphisme de couverture
Matthieu Saladin

Comité de lecture

Arnaud Baubérot (université Paris-Est Créteil Val-de-Marne)
Andy Bennett (Griffith University)
Christian Béthune (CIEREC, Saint-Étienne)
Hugh Dauncey (Newcastle University)
Simon Frith (university of Edinburgh)
Hervé Glevarec (CNRS)
Éric Gonzalez (université Rennes 2)
Theodore Gracyk (Minnesota State University Moorhead)
Joël Guibert (université de Nantes)
Ian Inglis (Northumbria University)
Olivier Julien (université Paris IV)
Barbara Lebrun (university of Manchester)
Béatrice Madiot (université Picardie II)
Éric Maigret (université Paris III-Sorbonne Nouvelle)
Christian Marcadet (université Paris I)
Denis-Constant Martin (IEP Bordeaux)
Gaëlle Pantin-Sohier (université d'Angers)
Catherine Pessin (université de Grenoble)
Christophe Pirenne (université catholique de Louvain)
Dominique Sagot-Duvaurox (université d'Angers)
Jean-Marie Seca (Versailles-Saint Quentin en Yvelines)
Florence Tamagne (Université Lille III)
Philippe Teillet (IEP Grenoble)

Marc Touché (MNATP, CNRS)
Sheila Whiteley (University of Salford) †
Masahiro Yasuda (University of Leicester)

Comité de parrainage

Howard S. Becker (chercheur indépendant, États-Unis)
Emmanuel Ethis (université d'Avignon)
Jean-Louis Fabiani (EHESS)
Philippe Gumpowicz (université de Bourgogne/EHESS)
Antoine Hennion (École des Mines de Paris)
Marc Jimenez (université Paris I Panthéon-Sorbonne)
Serge Lacasse (université de Laval, Québec)
David Looseley (university of Leeds)
Numa Murard (université Paris VII)
Bruno Pequignot (université Paris III-Sorbonne nouvelle)
Philip Tagg (universities of Salford & Huddersfield)

La revue *Volume!* est soutenue par l'institut des sciences humaines et sociales du CNRS et le Centre national du livre. La revue est classée par l'AERES en 18° section (« Arts »). Elle est indexée par l'International Index to Music Periodicals (IIMP), le Music Index et le Répertoire International de Littérature Musicale (RILM). Les articles sont disponibles sur : Cairn.info (www.cairn.info/revue-volume.htm), Revues.org ([volume.revues.org/](http://www.revues.org/)) et la plateforme RILM Abstracts with Full Text (<http://rilm.org/fulltext/>).

Membres de l'association

Catherine Guesde, Gêrôme Guibert, Emmanuel Parent, Béatrice Ratréma, Dario Rudy, Matthieu Saladin, Jedediah Sklower, Michael Spanu et Cécile Verschaeve.

Éditions Mélanie Seteun - association loi 1901
15 La Locquenais – 35580 Guichen
www.seteun.net / editions@seteun.net

Dépôt légal : décembre 2017
ISBN : 978-2-913169-43-2
ISSN : 2117 -4148
Abonnement : voir page 250
Distribution / diffusion : Les presses du réel
<http://www.lespressesdureel.com>