Volume !
La revue des musiques populaires
La collection "Musique & Société"

Le Monde du rock

Ethnographie du réel

Fabien Hein

Édition électronique
URL : https://journals.openedition.org/volume/2611
ISSN : 1950-568X

Éditeur
Association Mélanie Seteun

Ce document a été généré automatiquement le 22 août 2022.

Tous droits réservés

Le Monde du rock

Ethnographie du réel

Fabien Hein

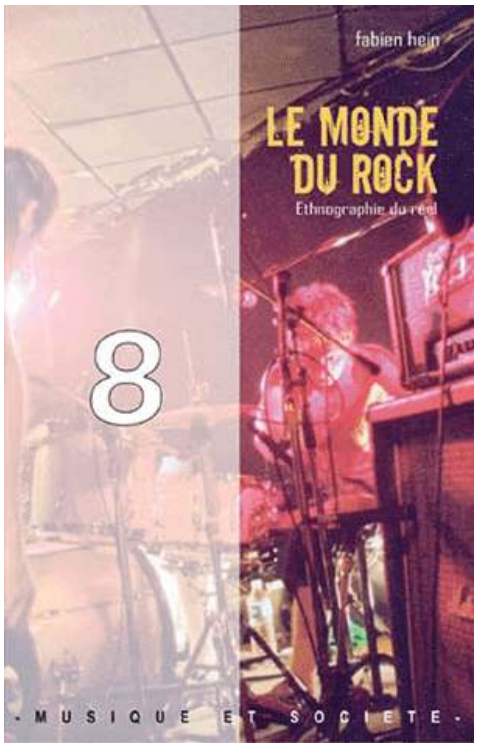
Avec une préface d'Antoine HENNION

Volume !

Lire en ligne

- **Consulter l'ouvrage gratuitement en ligne sur le site OpenBooks**.

Présentation



L'OUVRAGE DE FABIEN HEIN propose de porter le regard sur les réalités concrètes de la pratique rock. Il fait apparaître la complexité de l'expérience rock telle qu'elle est vécue au quotidien. Il contraint à relativiser les discours trop conventionnels et permet de comprendre que le monde du rock n'existe que parce qu'il articule des réseaux d'acteurs, de goûts, d'objets, de dispositifs, d'activités et de pratiques.

Exception faite de quelques rares travaux, le monde du rock a souvent été observé à distance. Le phénomène de masse a prévalu sur la pratique concrète. Cet ouvrage vise à inverser cette tendance. À cette fin, il propose de s'intéresser à la réalité concrète de la pratique rock à partir d'un important travail d'ethnographie sociologique. Cette réalité se compose d'un mix hétéroclite d'acteurs, d'objets et de dispositifs. C'est la raison pour laquelle cette enquête de terrain s'emploie à dresser la morphologie d'une multiplicité d'objets produits par le monde du rock (instruments, disques, flyers, fanzines, etc.), à éclairer le fonctionnement et l'équipement d'un ensemble de lieux (locaux de répétition, salles de concerts, magasins de disques, studios d'enregistrement, etc.), à présenter la genèse et la fonction de certains dispositifs (répétition, concerts, politiques culturelles, programmes de soutien, circuits de distribution des œuvres, etc.) et à recueillir le discours des acteurs (musiciens, disquaires, organisateurs de concerts, rédacteurs de fanzines, label managers, amateurs, etc.).

À partir de quoi, la combinaison des données obtenues permettra de rendre compte du fonctionnement du monde du rock, dans sa double dimension d'expérience individuelle et collective. Comment fonctionne le monde du rock ?

TÉLÉCHARGER

- Le **sommaire**.

INFORMATIONS LIBRAIRE

- **Parution :** Avril 2006, Coll. Musique et Société n° 8
- **Format :** 140 x 220 mm
- **Pagination :** 368 p.
- **Langue :** Français
- **ISBN :** 2-907366-91-2

ACHETER

- **Prix :** 20 € – acheter en ligne sur le site **des presses du réel**.
- **Diffusion/Distribution : Diffusion/Distribution : Les presses du réel** (commandes / retours / informations générales / toutes correspondances) : 35 rue Colson, 21000 Dijon,

France
téléphone : +33 (0)3 80 30 75 23 / fax : +33 (0)3 80 30 59 74