



« Les usages sociaux de la Bible ». Numéro de la revue Médiévales

Auxerre, Centre d'études médiévales, 16-17 novembre 2007

Dominique logna-Prat



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/cem/1078>

DOI : 10.4000/cem.1078

ISSN : 1954-3093

Éditeur

Centre d'études médiévales Saint-Germain d'Auxerre

Édition imprimée

Date de publication : 15 août 2007

ISSN : 1623-5770

Référence électronique

Dominique logna-Prat, « « Les usages sociaux de la Bible ». Numéro de la revue Médiévales », *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre | BUCEMA* [En ligne], 11 | 2007, mis en ligne le 30 août 2007, consulté le 19 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/cem/1078> ; DOI : 10.4000/cem.1078

Ce document a été généré automatiquement le 19 avril 2019.



Les contenus du *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre (BUCEMA)* sont mis à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International.

« Les usages sociaux de la Bible ». Numéro de la revue *Médiévales*

Auxerre, Centre d'études médiévales, 16-17 novembre 2007

Dominique Iogna-Prat

- 1 L'ambition de ce numéro de *Médiévales*, qui donnera d'abord lieu à un Atelier à Auxerre les 16 et 17 novembre 2007, consiste à rendre compte des **recherches actuelles sur la Bible et l'exégèse au Moyen Âge**, dans une double direction :

- Les **exploitations sociales et « politiques » de la Bible**, telles qu'on peut les saisir à travers les commentaires et l'utilisation des figures bibliques **au fil des siècles**. Ce type d'étude s'inscrit dans la lignée d'un certain nombre de travaux anglo-saxons et italiens (concernant notamment l'ecclésiologie aux époques carolingienne et grégorienne) et des recherches initiées en France par Guy Lobrichon, puis Philippe Buc (à propos des gloses bibliques comme fondement des réflexions sur l'ordre social et le pouvoir entre les 11^e et 13^e siècles). On s'intéressera ici aux multiples interprétations / utilisations d'un épisode, d'un motif ou d'une figure biblique selon les époques et les milieux, en s'interrogeant sur leur pertinence sociale et sur le sens des évolutions, en portant également une attention (peut-être plus grande que dans les travaux précédents) aux rapports complexes entre le genre du texte biblique commenté, le type de modèle ou de représentation qu'il fonde et le contexte – exégétique ou non – de l'interprétation (cette dernière pouvant varier selon que l'on se trouve au sein d'une oeuvre exégétique à proprement parler ou au sein d'un autre type d'écrit).
- **La matrice biblique de l'institution du sens dans la société médiévale**. Dans le prolongement des travaux sur les techniques intellectuelles des commentateurs de la Bible et, de manière plus profonde, sur l'herméneutique que suppose l'interprétation de la Bible au Moyen Âge (Gilbert Dahan), on s'interrogera sur l'application des méthodes de l'exégèse à d'autres textes que la Bible et à d'autres champs du savoir, ainsi que sur l'élaboration, dans le cadre de l'exégèse, d'outils et de concepts susceptibles d'être utilisés en d'autres contextes. Dans la perspective d'une histoire culturelle entendue au sens large, on pourrait également tenter de réfléchir sur le système de représentation qu'induit, de manière

beaucoup plus ample dans la société médiévale, le « figurisme », pour reprendre le terme d'Erich Auerbach, caractéristique de la démarche de l'exégète.

2 Programme provisoire du séminaire

- M. LAUWERS, *Introduction*.
- S. SHIMAHARA, *Les usages du livre de Daniel à l'époque carolingienne*.
- I. ROSÉ, *Ananie et Saphire (Act. V, 1-11). Construction discursive d'un contre-modèle cénobitique*.
- E. BAIN, *Les marchands chassés du Temple : interprétations et usages sociaux*.
- B. SÈRE, *De l'exégèse biblique aux commentaires philosophiques : réemploi et transfert*.
- G. VEYSSEYRE et Cl. WILLE, *Vers une « glosa ordinaria » des vaticinations du devin ? Stabilité et variations des gloses latines et françaises des prophéties de Merlin*.