



Ressources électroniques. La sélection d'Aldébaran

Anaïs Salamon, Jean-Christophe Peyssard, Annick Richard et Véronique Ginouvès



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/remmm/12871>
ISSN : 2105-2271

Éditeur

Publications de l'Université de Provence

Édition imprimée

Date de publication : 15 septembre 2019
Pagination : 171-176
ISSN : 0997-1327

Référence électronique

Anaïs Salamon, Jean-Christophe Peyssard, Annick Richard et Véronique Ginouvès, « Ressources électroniques. La sélection d'Aldébaran », *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée* [En ligne], 145 | septembre 2019, mis en ligne le 30 septembre 2019, consulté le 30 octobre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/remmm/12871>

Ce document a été généré automatiquement le 30 octobre 2019.



Les contenus de la *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée* sont mis à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International.

Ressources électroniques. La sélection d'Aldébaran

Anaïs Salamon, Jean-Christophe Peyssard, Annick Richard et Véronique Ginouvès

- 1 <http://aldebaran.revues.org>
- 2 La rubrique « Ressources en ligne » est un extrait de la revue électronique *Aldébaran*,
- 3 Cette revue signale des ressources documentaires et des informations diverses en sciences humaines et sociales, par des notices de sites et des conseils de recherche. Dans chaque numéro de la *Remmm*, une sélection de ressources en ligne, en rapport avec le thème du dossier, est proposée. Les notices présentées dans ce numéro ont été rédigées par Annick Richard (Médiathèque de la MMSH, Aix en Provence, France), Anaïs Salamon (Université Mc Gill, Montréal, Canada), Jean Christophe Peyssard (Institut Français du Proche Orient (IFPO), Beyrouth, Liban), Véronique Ginouvès (phonothèque de la MMSH, Aix en Provence, France).

4

The Institute of Ismaili Studies, London UK

- 5 <https://journals.openedition.org/aldebaran/7354>
- 6 Founded in 1977 under the auspices of the Agha Khan, the Institute of Ismaili Studies (IIS) based in London, United Kingdom, has since then been promoting scholarship and learning of Muslim cultures and societies, historical as well as contemporary, and a better understanding of their relationship with other societies and faiths.
- 7 The IIS' interdisciplinary graduate and continuing education programmes focus upon Shi'ism -with particular attention paid to Ismaili studies-, Qur'anic studies, and Central Asian studies. In addition to teaching, the Institute has very been active in the publishing of original scholarly research, and developed a number of series : Qur'anic studies, Shi'i Heritage, Ismaili Heritage, Ismaili Texts and Translations, Muslim Heritage, and the Encyclopedia Islamica. Last, the IIS and the Agha Khan University

Institute for the Study of Muslim Civilizations share a rich library supporting the teaching and research needs of both communities, and preserving a unique collection of Ismaili heritage materials.

- 8 Over the years, the Institute of Ismaili Studies has been collaborating with several higher education institutions such as McGill University, the University of London's Institute of Education, the School of Oriental and African Studies (SOAS), the University of Jordan, as well as with individual faculty-members of a number of universities in the United Kingdom and elsewhere.
- 9 The website allows to learn more about, or keep abreast of, the IIS' numerous scholarly activities:
 - News and Events(conferences, workshops, book launches, etc.)
 - Publications(publications catalogues)
 - Research(on-going research projects, fellowships and scholarships)
 - Special Collections(collection, policies and procedures)
 - Graduates Studies(description of programs)
 - Learning Center
 - Library(collection, policies and procedures).
- 10 IIS' website is accessible in four languages : English, French, Arabic, and Russian.

Shi'i News and Resources

- 11 <https://journals.openedition.org/aldebaran/7366>
- 12 Shi'i News and Resources is an initiative of Dr. Andrew J Newman, Professor of Islamic Studies and Persian at the University of Edinburgh aiming at documenting not only the history and geography of Shi'i populations but also the daily media coverage of Shi'ism.
- 13 To do so, the website offers selections of resources ranging from Introductory works to focused works on Shi'i rituals, history and sects, access to no less than sixty country profiles including dedicated news stream and discussion forum; selections of useful links to digital collections, manuscripts and rare books sites, News agencies, Shi'i communities Worldwide sites, Anti-Shi'i sites. SNR also intends on publishing peer-reviewed monographs, books chapters and journal articles reviews, however, the section was empty at the time of our visit.
- 14 In addition, Shi'i News and Resources documents two on-going collaborative research projects entitled The Unthought in Islam and The Subalterns Project involving international workshops held between 2015 and 2017. Papers abstracts or YouTube videos of the presentations are available on each workshop page.
- 15 Last, SNR collects and publishes academic events announcements in the Field-Specific (academic) section as well as job, fellowship, and scholarship postings in the field in the Academic Items section.
- 16 The website is only available in English.

ISL - Islamic studies library (McGill University, Montréal, Canada)

- 17 <https://journals.openedition.org/aldebaran/588>
- 18 La bibliothèque des études islamiques (BEI) de l'Université de McGill a été fondée parallèlement à l'Institut des Études Islamiques en 1952 par le Professeur Wilfred Cantwell Smith. Modeste collection départementale au début, elle est devenue une véritable bibliothèque (environ 100 000 volumes) couvrant l'ensemble de la civilisation islamique. Dédiée à la recherche, ISL est l'une des 13 branches des bibliothèques de l'Université McGill.
- 19 Sa collection multilingues (anglais, français, arabe, persan, turc, ourdou, indonésien, etc.) est à l'image des centres d'intérêt de l'Institut des Études Islamiques et couvre de nombreux sujets :
 - jurisprudence et droit musulman
 - exégèse coranique
 - tradition islamique
 - philosophie
 - théologie
 - histoire des sciences (astronomie, mathématiques, médecine)
 - soufisme
 - chiisme
 - histoire et développements modernes dans les Mondes musulmans
 - langues et littératures des Mondes musulmans..
- 20 La collection de la BEI peut être consultée en ligne via le catalogue, point d'entrée vers toutes les ressources imprimées et électroniques disponibles à McGill. La recherche se fait préférentiellement en caractères latins, en utilisant les systèmes de translittération américains ALA-LC. La page de résultats offre de nombreuses limitations permettant d'affiner la recherche. La navigation transversale pour atteindre d'autres ouvrages du même auteur ou éditeur est possible par un simple clic sur les champs (auteur, éditeur, mot-clefs, collection, etc.) hypertexte. Il est possible de sauvegarder, d'envoyer par courriel et de citer les notices sélectionnées.
- 21 En outre, la bibliothèque d'études islamiques a développé une dizaine de guides-sujets facilitant l'accès à des ressources spécialisées :
 - Arabic literature
 - Iranian studies
 - Islamic history
 - Islamic languages: Arabic, Persian, Turkish & Urdu
 - Islamic manuscripts
 - Islamic sources: Qur'an & Shari'a
 - Islamic thought and science
 - Middle East history
 - Middle East studies
 - Ottoman & Turkish studies
 - South Asian studies
- 22 Le site internet et le catalogue de la BEI sont disponibles en langue anglaise uniquement.

Fonds Christian Bromberger : Affiches de la période de la Révolution islamique

- 23 <https://journals.openedition.org/aldebaran/7380>
- 24 Christian Bromberger, ethnologue, professeur émérite à Aix-Marseille Université et ancien directeur de l'IDEMEC et de l'Institut français de recherche en Iran, a déposé à la phonothèque de la MMSH une partie des sources de sa recherche en Iran dont, en 2017, un fonds composé de 69 affiches et d'un jeu de cartes acquis en Iran au cours de ses différents terrains entre 1979 et le début des années 2000 en République islamique d'Iran. Cet ensemble a été mis en ligne sur l'archive ouverte MédiHal (Archives ouvertes de photographies et images scientifiques) la même année. Une description en langues française et anglaise accompagne chacun des documents et aide à en saisir le contexte.
- 25 Le fonds d'affiches est organisé en trois catégories : 1. Un ensemble est constitué d'affiches politiques. En Iran, la période 1970-2010, durant laquelle s'est effectuée la collecte, a été politiquement très marquée par la révolution islamique et par la guerre Iran-Irak. Une influence que l'on retrouve dans de nombreuses affiches telles que les affiches de promotion du parti de la République Islamique d'Iran et celles commémorant les martyrs iraniens de la guerre Iran-Irak). 2. Un autre ensemble est composé d'affiches à caractères religieux : Les références à l'Islam chiite duodécimain, première religion en Iran, sont omniprésentes, de nombreuses figures principales, notamment les douze premiers Imams, y sont représentées . 3. Enfin, on découvre dans cette collection, des affiches culturelles présentant des expositions, festivals ou autres événements culturels ayant eu lieu en Iran.
- 26 Ces affiches, véritables témoins du climat politique et religieux iranien de 1979 à 2010, présentent également, à travers leurs influences, divers éléments de la culture artistique perse et islamique. Ces documents correspondent à un patrimoine iranien contemporain riche en valeur historique et ethnographique, mais fragile par son support papier. Conscient de cette fragilité, Christian Bromberger a décidé de déposer la collection à la phonothèque de la MMSH pour son analyse et sa numérisation et de faire conserver les supports originaux par La Contemporaine (anciennement Bibliothèque de documentation internationale contemporaine). L'ensemble a été numérisé sur un financement de la TGIR Huma-Num dans le cadre du « Consortium des ethnologues ». La description et l'analyse des affiches ont été réalisées par Azita Hemptartian, CIELAM et certaines, plus liées au chiisme, ont été relues par Sabrina Mervin, CéSor. Sepideh Parsapajouh, également du CéSor a apporté son expertise concernant le jeu de cartes. Les informations recueillies ont été synthétisées et saisies par Mathilde Louis tandis que Youssef Annani a traduit les textes en langue anglaise, lors de leur stage à la phonothèque MMSH en mai 2018.
- 27 Il faut noter qu'un premier corpus sonore, enregistré au début des années 1970 par Christian Bromberger dans le cadre de sa thèse, portant sur les modes de vie et musiques traditionnelles du Gilan et le Turkmen-Sahrâ (zone nord de l'Iran) est également accessible à la phonothèque. Ces enregistrements donnent à entendre, souvent en gilaki, en turkmène ou quelquefois en persan, des récits de la vie quotidienne en Iran au début du 20ème siècle, comme les caravansérails ou les codes

vestimentaires, mais aussi des chants et des morceaux musicaux. Ces archives sonores sont entièrement en ligne sur Ganoub, la base de données de la phonothèque de la MMSH.

Abstracta Iranica : Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

- 28 <https://journals.openedition.org/aldebaran/7349>
- 29 Abstracta Iranica est une revue annuelle de bibliographie critique spécialisée sur la culture et la civilisation iranienne des origines à nos jours. Elle est éditée par l'Institut Français de Recherche en Iran (Téhéran) et l'Unité Mixte de Recherche 7528 de CNRS, Mondes iranien et indien (Paris) depuis 1978. Chaque livraison propose des recensions de travaux scientifiques portant sur tous les domaines des sciences humaines et sociales. Elles sont toujours classées suivant le même plan de classement (voir Rubriques). Ces rubriques sont autant de points d'accès thématiques pour une recherche ciblée. Vous pouvez également effectuer une recherche par le nom de l'auteur dont le travail est recensé ou par le nom de l'auteur de la recension. Chaque numéro propose des critiques de monographies ou d'articles de revues publiées sur 3 années avec un délai de 2 à 4 ans. Ainsi le numéro de 2017 présente les recensions de travaux publiés en 2011, 2012 et 2013. Le numéro ouvert en septembre 2018 (volumes 34-35-36 de la revue) recense des travaux publiés de 2014 à 2016. Les recensions sont soumises à la relecture d'un comité des pairs.
- 30 Pour visualiser correctement les textes, le site vous conseille de télécharger gratuitement la police Gandhari, une police Unicode, qui permet de transcrire les signes diacritiques, des translittérations du persan, de l'arabe, du tadjik etc...
- 31 Depuis 2001, tous les numéros sont publiés en accès libre sur la plate-forme d'OpenEdition Journals. Les livraisons précédentes en support papier peuvent être acquises auprès de l'éditeur : l'Institut Français de Recherche en Iran (IFRI). Ce sont des suppléments à la revue "Studia Iranica".
- 32 Le site est en langue française. Les recensions sont rédigées en français ou en anglais. Une version en persan est également disponible pour les numéros 20-21 à 28.
- 33 Deux flux RSS permettent de suivre les mises à jour du site : un fil RSS pour les numéros, un second pour les documents.

AUTEURS

ANAÏS SALAMON

Université McGill, Montréal, Canada

JEAN-CHRISTOPHE PEYSSARD

IFPO Institut français du proche-orient, Beyrouth, Liban

ANNICK RICHARD

Mmsh, médiathèque, Aix-en-Provence, France

VÉRONIQUE GINOUVÈS

Mmsh, phonothèque, Aix-en-Provence, France